

Guatemala, 29 de septiembre de 2017.

Informe No. 009-2017

Licenciado

**MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO ARAUJO**

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato No. 63-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 33-2017**, correspondiente al mes de **septiembre** del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura serie "A" No. **1212**.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Apoyar en la **readecuación curricular** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en la especialidad de tejidos tradicionales, validación del documento.
2. Apoyar en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística específicamente en la especialidad de tejidos tradicionales, validación del documento.
3. Apoyar en la coordinación y asesoría de las Academias Comunitarias de arte en la especialidad de tejidos tradicionales, dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos**.
4. Apoyar en diseñar y conducir la **elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística, específicamente en la especialidad de tejidos tradicionales, validación del documento.
5. Apoyar en la elaboración de la **planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias Comunitarias con especialidad en tejidos dependientes de la Dirección de Formación Artística.
6. Apoyar en la **supervisión de las academias comunitarias** de Arte: Aldea Los Vásquez, Momostenango, Chajul, Nebaj, Sacapulas, Pajuil.
7. **Otras actividades afines:** apoyar en la evaluación del desempeño del personal de Academias Comunitarias del primer semestre del año 2017.

## RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se apoyo en la **readecuación curricular** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en la especialidad de tejidos tradicionales, validación del documento.
2. Se apoyo en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística específicamente en la especialidad de tejidos tradicionales, validación de documento.
3. Se apoyo en la coordinación y asesoría de las Academias Comunitarias de arte en la especialidad de tejidos tradicionales, dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos**.
4. Se apoyo en diseñar y conducir la **elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística, específicamente en la especialidad de tejidos tradicionales, validación del documento.
5. Se apoyo en la elaboración de la **planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias Comunitarias con especialidad en tejidos dependientes de la Dirección de Formación Artística.
6. Se apoyo en la **supervisión de las academias comunitarias** de Arte: Aldea Los Vásquez, Momostenango, Chajul, Nebaj, Sacapulas, Pajuil.
7. **Otras actividades afines:** apoyar en la evaluación del desempeño del personal de Academias Comunitarias del primer semestre del año 2017.

Atentamente.

f.

Lic. Elmer Felipe Rodas.

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Fabiola Barneque M.  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

